

CURRÍCULUM VITAE



Juan José Albarrán Pérez

Pascualcobo (Ávila). 03-04-1952.

DNI: 51969441 K

Casado. Dos hijas.

Domicilio: Lillo, 28 – 2º A.

28041 Madrid

Teléfono: 91 317 68 99 – 628 80 80 04

Correo electrónico: juanjoalbarran52@yahoo.es

Licenciado en Ciencias de la Información. Periodismo. (Universidad Complutense de Madrid). 1981.

Periodista del departamento de Comunicación del Ayuntamiento de Alcobendas (Madrid).

Fotógrafo, además de periodista, está especializado en tradiciones españolas. Desde 1986 recorre España retratando sus ritos y fiestas, de los que ha realizado centenares de reportajes. Ha publicado en medios nacionales y extranjeros.

Es **autor de los libros 'Castilla y León. Ritos de la memoria' y 'Castilla y León. Fiestas y ritos'**, editados por la Fundación Villalar-Castilla y León (Valladolid, 2006).

En 2001 y 2012 obtuvo el primer premio del Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular, convocado por el Ministerio de Cultura.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2010-2011. Ritos y tradiciones de Castilla y León. Villalar de los Comuneros (Valladolid).

2006. Ritos de la memoria. Sala municipal Las Francesas. Valladolid.

2004. Mayo ritual. Casa de la Cultura. Alcobendas. (Madrid).

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2009. El Agua de Madrid. Fundación Canal para PHotoEspaña. Madrid.
2009. Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular 2008. Museo del Traje. Ciudad Universitaria. Madrid.
2008. Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular 2007. Museo del Traje. Ciudad Universitaria. Madrid.
2007. Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular 2006. Museo del Traje. Ciudad Universitaria. Madrid.
2006. Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular 2005. Museo del Traje. Ciudad Universitaria. Madrid.
2005. Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular 2004. Museo del Traje. Ciudad Universitaria. Madrid.
2004. Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular 2003. Museo del Traje. Ciudad Universitaria. Madrid.
2002. Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular 2001. Museo Nacional de Antropología. Ciudad Universitaria. Madrid.
1998. Un siglo en imágenes. Castilla-La Mancha, un espacio abierto a todos. Itinerante por pueblos y ciudades de esta región.
1998. 15 originales de artistas contemporáneos sobre el flamenco. Centro Cultural Príncipe de Asturias. Madrid.
1998. Manolo Prieto y el toro de Osborne. Sala de Exposiciones Alfonso X el Sabio. El Puerto de Santa María (Cádiz).
1997. 15 originales de artistas contemporáneos sobre el flamenco. Arte + Sur. Granada.
1997. Manolo Prieto y el toro de Osborne. Pabellón de Mixtos de la Ciudadela. Pamplona. Crucero del Hospital Real. Granada. Sala de Exposiciones Cardenal Salazar. Córdoba.
1996. Manolo Prieto y el toro de Osborne. Museo Provincial. Jaén. Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid.
1996. Casa de la Cultura. Guadalajara.
1995. Manolo Prieto y el toro de Osborne. Palacio Episcopal. Málaga. Sala de Exposiciones del Convento de Santa Inés. Sevilla. Claustro del Palacio de la Diputación. Cádiz.
1994. Aula Cultural de la Plaza de Toros de Las Ventas. Madrid.
1986. Centro Cultural Bohemios. Madrid.
1986. Casa de la Cultura. Alcobendas. (Madrid).

PUBLICACIONES

2012. Madrid: razones para conocerla. Lunweg. Barcelona.
2011. Fuego. Lunweg. Barcelona.
2009. Guía Repsol 2010. Rutas con denominación de origen. Madrid.
2009. Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular 2008. Ministerio de Cultura. Madrid.
2008. Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular 2007. Ministerio de Cultura. Madrid.

2007. Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular 2006. Ministerio de Cultura. Madrid.
2006. Castilla y León Ritos de la memoria y Castilla y León Fiestas y ritos. Fundación Villalar-Castilla y León. Valladolid.
2002. Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular 2001. Ministerio de Cultura. Madrid.
1999. Alcobendas, 20 años de democracia. Ayuntamiento de Alcobendas.
1998. Un siglo en imágenes de Castilla-La Mancha. Toledo.
1998. 15 originales de artistas contemporáneos sobre el flamenco. España Abierta - Ayuntamiento de Madrid.
1998. Costa Blanca. Costa del Azahar. DuMont Buchverlag. Alemania.
1997. La Costa del Sol. DuMont Buchverlag. Alemania.
1996. 15 originales de artistas contemporáneos sobre el flamenco. La Caña - España Abierta. Madrid.
1995. Manolo Prieto y el toro de Osborne. España Abierta. Madrid.
1995. Doce años que cambiaron Madrid. Comunidad de Madrid.
1994. Un toro negro y enorme. España Abierta. Madrid.
1994. Relaciones topográficas de Felipe II. Consejo Superior de Investigaciones Científicas - Comunidad de Madrid.
1994. Fotografía taurina. San Isidro 1994. Comunidad de Madrid.